

**POURQUOI CHOISIR LE THÉÂTRE
EN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ?**

Pour acquérir des savoirs, savoir-faire et savoir-être cruciaux dans la réussite de l'élève et la construction du citoyen via un enseignement pratique ET théorique qui s'articule en 4h hebdomadaires en classe de Première/ 6h hebdomadaires en classe de Terminale dispensées par un professeur habilité à enseigner le « Théâtre - Expression Dramatique » et un artiste intervenant.

OBJECTIFS :

- acquérir une culture classique et contemporaine : Histoire du théâtre, des mises en scènes via l'étude de scènes, spectacles et œuvres complètes
- développer sa pratique artistique avec un professionnel du spectacle vivant, donnant lieu à une représentation publique sur le plateau de la Scène Nationale du Théâtre 71 à Malakoff
- devenir un spectateur éclairé à l'aide d'un parcours annuel de 9 spectacles

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

- Travailler dans l'écoute de l'autre de manière collective et collaborative
- Développer son imagination et sa créativité dans un espace dédié, tout en respectant les mesures de distanciation sociale
- Gagner en aisance et en confiance dans la prise de parole et l'argumentation

**=> AUTANT D'ATOUTS POUR SE PRÉPARER AU GRAND ORAL
DU NOUVEAU BACCALAURÉAT**

ET POUR LA SUITE ?

- Filières dédiées (ou non) en classes préparatoires et/ou à l'Université
- Métiers du spectacle, de la culture, de la communication, de l'enseignement
- Tout concours qui s'appuie sur une épreuve orale

**POURQUOI CHOISIR LE THÉÂTRE
EN OPTION FACULTATIVE?**

Pour acquérir des savoirs, savoir-faire et savoir-être cruciaux dans la réussite de l'élève et la construction du citoyen via enseignement pratique ET théorique sur un créneau de 3h hebdomadaires dispensées par un professeur habilité à enseigner le « Théâtre - Expression Dramatique » et un artiste intervenant.

OBJECTIFS :

- acquérir une culture classique et contemporaine à travers les textes travaillés et les spectacles vus et analysés
- développer sa pratique artistique avec un professionnel du spectacle vivant, donnant lieu à une représentation publique sur le plateau sur le plateau de la Scène Nationale du Théâtre 71 à Malakoff
- devenir un spectateur éclairé à l'aide d'un parcours annuel de spectacles construit en amont par le professeur

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

- Travailler dans l'écoute de l'autre de manière collective et collaborative
- Développer son imagination et sa créativité dans un espace dédié, tout en respectant les mesures de distanciation sociale
- Gagner en aisance et en confiance dans la prise de parole et l'argumentation

**=> AUTANT D'ATOUTS POUR SE PRÉPARER AU GRAND ORAL
DU NOUVEAU BACCALAURÉAT**

ET POUR LA SUITE ?

- Filières dédiées (ou non) en classes préparatoires et/ou à l'Université
- Métiers du spectacle, de la culture, de la communication, de l'enseignement
- Tout concours qui s'appuie sur une épreuve orale